

ادبیات جهان



مجموعه کتاب‌های ادبیات جهان در نشر خوب به برترین آثار داستانی اعم از رمان یا داستان بلند و مجموعه داستان و نیز معرفی نویسندگان این آثار می‌پردازد. در این مجموعه بنای ما بر کشف مختصات جدید و ناخوانده از ادبیات برای مخاطب ایرانی است و در این مسیر، دسته‌بندی‌های ملیتی، موضوعی، دوره‌ای و قالبی ما را محدود نکرده‌اند، چراکه مجموعه ادبیات جهان رسالتی وری تمام دسته‌بندی‌های معمول ادبیات دارد؛ رسالتی به وسعت ادبیات.



طوفان مهربان

نویسنده: لورین رابینسون
مترجم: حیدر خسروی
تعداد صفحات: ۲۵۲
مجموعه داستان / زیست محیطی



دیار اجدادی

نویسنده: فرزندو آرامپور
مترجم: علیرضا شفیعی نسب
تعداد صفحات: ۸۰۰
ژانر: تاریخی / ادبیات ملل



در زمانه پروانه‌ها

نویسنده: خولیا آلوارز
مترجم: حسن مرتضوی
تعداد صفحات: ۴۲۴
ژانر: تاریخی / فمینیسم



با آن‌ها از جنگ‌ها، شاه‌ها...

نویسنده: ماتیاس ائار
مترجم: مسعود سنجاری
تعداد صفحات: ۱۸۰
ژانر: تاریخی / ادبیات ملل



انزجار

نویسنده: اوراسیو کاستیانوس مویا
مترجم: حسین ترکمن نژاد
تعداد صفحات: ۶۴
ژانر: سیاسی



کلاس تشریح دکتر تولپ

نویسنده: نینا سیگل
مترجم: علی جمالی پور
تعداد صفحات: ۲۶۴
ژانر: تاریخی



گودال پی
نویسنده: آندری پلاتونوف
مترجم: سید محمد امیر
تعداد صفحات: ۲۴۸
ژانر: تاریخی / سیاسی



زئوردار حلب
نویسنده: کریستی لفتری
مترجم: آرزو مقدس
تعداد صفحات: ۳۰۸
ژانر: تاریخی / ادبیات ملل



دیوانگی
نویسنده: اوراسیو کاستیانوس مویا
مترجم: حسین ترکمن نژاد
تعداد صفحات: ۱۱۲
ژانر: سیاسی



به نام پدر، به نام زندگی
نویسنده: ویلیام وارتن
مترجم: علیرضا شفیعی نسب
تعداد صفحات: ۵۹۲
ژانر: داستان ادبی



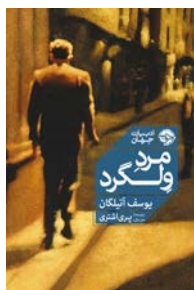
تبار مورچگان
نویسنده: چارلی کافمن
مترجم: زهره قلی پور
تعداد صفحات: ۹۳۶
ژانر: داستان ادبی / سینمایی



اردوگاه عذاب
نویسنده: هرتا مولر
مترجم: شروین جوانبخت
تعداد صفحات: ۲۷۲
ژانر: تاریخی



جاده‌ای به ناکجا
نویسنده: دیوا ایگرز
مترجم: ایمان مختار
تعداد صفحات: ۱۴۰
ژانر: سیاسی



مرد ولگرد
نویسنده: پری اشتري
مترجم: یوسف آتیلگان
تعداد صفحات: ۱۸۰
ژانر: روان شناختی / ادبیات ملل



جولیوس وینستام
نویسنده: جرارد داناوان
مترجم: مریم ترابی نیا
تعداد صفحات: ۲۰۰
ژانر: معمایی - جنایی



مسحور
نویسنده: رنه دنفلد
مترجم: مهسا خراسانی
تعداد صفحات: ۲۳۲
ژانر: معمایی - جنایی / فانتزی



برخورد تمدن‌ها ...
نویسنده: عماره لخص
مترجم: شروین جوانبخت
تعداد صفحات: ۱۳۲
ژانر: معمایی / طنز



سرپرده‌گی
نویسنده: فرانسوا سورو
مترجم: نسیم نوریان دهکردی
تعداد صفحات: ۱۱۶
ژانر: تاریخی



هیچ چیز همیشه...
نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
تعداد صفحات: ۸۸
ژانر: عاشقانه



برادوی: نمایش مضحک...
نویسنده: فابریس کارو
مترجم: عباس عبدالملکی
تعداد صفحات: ۱۶۸
ژانر: روان‌شناختی / داستان ادبی



چهره‌ها در شلوغی
نویسنده: والریا لونیژلی
مترجم: وحید پورجعفری
تعداد صفحات: ۱۶۰
ژانر: داستان ادبی



مخمصة حیوانات
نویسنده: جان رید
مترجم: ساسان گلفر
تعداد صفحات: ۱۶۸
ژانر: سیاسی / طنز



گلبرگی از دریا
نویسنده: ایزابل آلنده
مترجم: علیرضا شفیعی نسب
تعداد صفحات: ۳۴۶
ژانر: تاریخی / سیاسی



پرنده‌باز
نویسنده: ویلیام وارتن
مترجم: سحر رضا سلطانی
تعداد صفحات: ۳۴۴
ژانر: تاریخی / روان‌شناختی



مقصد: انهدام
نویسنده: جان مارس
مترجم: علی مجتهدزاده
تعداد صفحات: ۴۰۸
ژانر: معمایی - جنایی



همه روزهای رفته
نویسنده: کیت دوال
مترجم: مریم رئیسی
تعداد صفحات: ۳۶۰
ژانر: تاریخی / عاشقانه



نیمه شبی آرام
نویسنده: ویلیام وارتن
مترجم: علیرضا شفیعی نسب
تعداد صفحات: ۲۶۴
ژانر: تاریخی



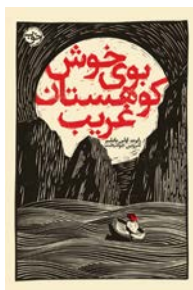
تلسکوپ شوینهاور
نویسنده: جرارد داناوان
مترجم: آرش خوش صفا
تعداد صفحات: ۳۴۸
ژانر: فلسفی / سیاسی



همنت
نویسنده: مگی اوفارل
مترجم: مریم رئیسی
تعداد صفحات: ۴۰۸
ژانر: تاریخی / داستان ادبی



آسمان برفراز بام
نویسنده: ناتاشا آپانا
مترجم: سارا سیدی
تعداد صفحات: ۱۰۸
ژانر: داستان ادبی / ادبیات ملل



بوی خوش کوهستان غریب
نویسنده: رابرت اولن باتلر
مترجم: شروین جوانبخت
تعداد صفحات: ۲۴۰
ژانر: مجموعه داستان / تاریخی



بل رودخانه درینا
نویسنده: ایوو آندرچ
مترجم: دنیس آژیروی
تعداد صفحات: ۴۰۸
ژانر: تاریخی / ادبیات ملل



پروازهای زیرزمینی
نویسنده: بن اچ. وینترز
مترجم: مینا محمودی
تعداد صفحات: ۴۵۶
ژانر: علمی - تخیلی - معمایی - جنایی



مرغ مگس خوار
نویسنده: لانتیسیا کولومبانی
مترجم: نرگس کریمی
تعداد صفحات: ۱۹۲
ژانر: تاریخی / فمینیسم



**دوست داشتم هر شب به...
نویسنده: برناردو آچاگا
مترجم: علیرضا شفیعی نسب
تعداد صفحات: ۳۵۲
ژانر: مجموعه داستان / ادبیات ملل**



ده شب پریشانی
نویسنده: ناتسومه سوسه کی
مترجم: امیر قاجارگر
تعداد صفحات: ۷۲
ژانر: مجموعه داستان / ادبیات ملل



کورنیل استی
نویسنده: دژو کوستولینی
مترجم: کیوان سررشته
تعداد صفحات: ۲۹۲
ژانر: داستان ادبی / ادبیات ملل



نسل دود و سکوت
نویسنده: ایرمگارد کوین
مترجم: مرضیه وروانی فراهانی
تعداد صفحات: ۱۶۸
ژانر: تاریخی / سیاسی



گودال
نویسنده: کنان جونز
مترجم: نیلوفر خسروی بالائی
تعداد صفحات: ۱۳۲
ژانر: معمایی - جنایی / زیست محیطی



رها می کنم
نویسنده: فیلیپ کلودل
مترجم: فهیمه باطنی
تعداد صفحات: ۸۰
ژانر: داستان ادبی



رؤیای ایتالیایی
نویسنده: ولادیمیر لورچنکوف
مترجم: مهسا زمانی
تعداد صفحات: ۲۰۸
ژانر: داستان ادبی / طنز



زنان محله استیفور
نویسنده: آپرا لوین
مترجم: شیما طیبی جزایری
تعداد صفحات: ۱۴۴
ژانر: معمایی - جنایی / فمینیسم

از چشم فلسفه



هدف مجموعه حاضر این است که نشان دهد در دل این آثار ادبی برجسته چه ارتباطات پیچیده‌ای با دیدگاه‌ها و دغدغه‌های فلسفی نهفته است. به تعبیری، عناوین مجموعه حاضر فقط به دنبال این نیستند که به فیلسوفان و پژوهشگران ادبی حوزه‌های گوناگون کمک کنند تا شباهت‌ها و انگیزش‌هایی برای اندیشه و کار بیشتر بیابند؛ هدف پر کردن شکاف‌های متعدد میان دانش رشته‌های دانشگاهی و نیز میان آن رشته‌ها و تجربه‌های خوانندگان بیرون از نهادهای دانشگاهی است. هریک از عناوین به یک متن ادبی بی‌چون‌وچرای برجسته اختصاص دارد. هم فیلسوفانی با آموزش و تجربه در مطالعات ادبی و هم پژوهشگران ادبی با آموزش و تجربه در فلسفه، فراخوانده شده‌اند تا با درون‌مایه‌ها، جزئیات، ایماژها و پیشامدها در متون اصلی مواجه شوند؛ متونی که از طریق آن‌ها معضلات فلسفی مطرح و بررسی می‌شوند و صورت‌بندی تازه‌ای می‌یابند.



کافکا و فلسفه

ویراستار: اسپن همز
مترجم: گروه مترجمان
تعداد صفحات: ۳۵۶



ایپسن و فلسفه

ویراستار: کریستین یسدال
مترجم: گروه مترجمان
تعداد صفحات: ۳۸۴



شکسپیر و فلسفه

ویراستار: ساخی زمیر
مترجمان: صالح نجفی،
فرزام امین صالحی
منتشر می‌شود



داستایوسکی و فلسفه

ویراستار: رابرت گوا
مترجم: زانیا ابراهیمی
منتشر می‌شود



سوفوکلس و فلسفه

ویراستار: پل وودراف
مترجم: ابراهیم رنجبر
تعداد صفحات: ۳۲۰

وضعیت سفید



در این میان تنها می‌توان امیدوار بود که اگر، و فقط اگر، آگاهی خود و نسل‌های آینده را افزایش دهیم شاید، و فقط شاید، سیر این جنگ‌افروزی‌ها نزولی شود. مجموعه «وضعیت سفید» با چنین رویکردی قرار است به جنگ بپردازد، جنگ در تمام ابعاد و اطرافش. امروز، بیش از هر زمان دیگری، در وضعیت قرمز به سر می‌بریم؛ وضعیت خطر برای انسانیت. کتاب‌ها اما مأمی هستند که می‌توان لختی زیر چترشان آرام گرفت؛ می‌توان به کتاب‌ها پناه برد و از صدای این آژیر قرمز جدا شد؛ می‌توان در پناهگاه این آثار به آینده نگریست و با خواندن درباره جنگ و نزاع بشری، عبرتی ساخت برای آیندگان تا مگر انسان‌های کمتری چنین بیهوده کشته شوند. در دنیای کتاب‌ها، حتی اگر درباره جنگ باشند، همیشه «وضعیت سفید» است. «خوانندگان عزیز! صدایی که هم‌اکنون می‌شنوید، اعلام 'وضعیت سفید' است...»



پیشوا: به رنگ خشم و خون
نویسنده: سیاستین هافتر
مترجم: ژیا فرهادی
تعداد صفحات: ۱۸۰



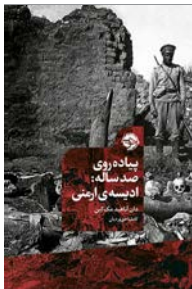
تاریخ طبیعی ویرانی
نویسنده: وینفريد گنورگ زیبالد
مترجم: فرزاد امین صالحی
تعداد صفحات: ۱۸۴



رنج و سکوت
نویسنده: پاتریک رادن کیف
مترجم: مهنا عافیت طلب
تعداد صفحات: ۴۶۴



روزنوشته‌های جنگ
نویسنده: ژان پل سارتر
مترجم: زهره قلی‌پور
منتشر می‌شود



پیاده‌روی صدساله
نویسنده: دان آناهید مک‌کنین
مترجم: کاملیا حق‌وردیان
منتشر می‌شود



جنگ: جستاری درباره...
نویسنده: آنتونی کلیفورد گرپلینگ
مترجم: امیرحسین رزاق
تعداد صفحات: ۳۰۸

در مقابل

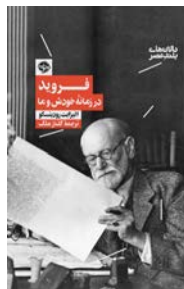
دالانهای بلند عصر

مجموعه «درمقابل» می‌کوشد آثاری از سنت انتقادی جنبش زنان را منتشر کند که دست‌در‌دست جنبش‌های اجتماعی درمقابل مردسالاری حاکم ایستاده‌اند و بهره‌گیری آن از شکل‌های «معاصر» سلطه یعنی سرمایه‌داری، نژادپرستی و ازاین‌دست را برای تشدید تبعیض علیه زنان واکاوی می‌کنند، امیدواریم این مجموعه در مسیر پیش رو مخاطبان خود را بیابد و در پربارتر شدن آثار این سنت به زبان فارسی سهیم باشد.

در این مجموعه نگاهی به زندگی شخصیت‌های اجتماعی تأثیرگذار در بطن مناسبات جوامع آنان می‌اندازیم. فصل‌بندی‌ها در کتاب‌های این مجموعه به شکلی‌اند که زیست شخصی و اجتماعی هر شخصیت که نمادی جدی در هر زمان است، به موازات یکدیگر مورد بررسی و بحث قرار می‌گیرند. انجلا دیویس و فروید در جلد‌های اول و دوم این مجموعه قرار دارند.



در اسارت زنجیرها و خوک‌ها
نویسنده: انجلا دیویس
مترجم: مینا یاکدل
تعداد صفحات: ۴۰۴



فروید: در زمانه خودش و ما
نویسنده: الیزابت رودینسکو
مترجم: گلناز ملک
تعداد صفحات: ۶۹۲

دالانهای بلند عصر



نگاهی به بیرون از ژرفا
نویسنده: جولیت میچل
مترجم: منیژه نجم عراقی
تعداد صفحات: ۲۹۲

در مقابل

سینماگران



مجموعه «سینماگران» بستری فراهم می‌آورد برای تحلیل مفصل و واکاوی مبسوط آثار سینماگران شاخص تاریخ سینمای ایران و جهان. در این مجموعه، کتاب‌هایی گردآوری می‌شوند که دربردارنده جستارها و مقالاتی‌اند پیرامون آثار و جهان فیلم‌ساز مورد بحث. همچنین کتاب‌هایی ترجمه می‌شوند که منتقدان و فیلم‌پژوهان به زبان‌های انگلیسی و فرانسوی به رشته تحریر درآورده‌اند. دست آخر کتاب‌هایی به قلم خود سینماگران، یا گفت‌وگوهایی با آن‌ها؛ نیز در این مجموعه گنجانده می‌شوند. هر کتابی از مجموعه «سینماگران» درصدد است فیلم‌های سینماگر مدنظرش را برای مخاطبان‌ش به فراخی یک «جهان» ترسیم کند.



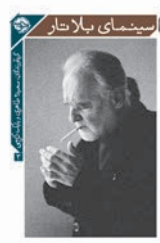
سینمای ترنس مالیک
گردآورندگان: سعیده طاهری
و بابک کریمی
تعداد صفحات: ۳۰۸



کامران شیردل، سینای ترنس مالیک
گردآورنده: علیرضا ارواحی
تعداد صفحات: ۳۹۲



سینمای فریدون رهنما
گردآورنده: بابک کریمی
منتشر می‌شود



سینمای بلا تار
گردآورندگان: سعیده طاهری و
بابک کریمی
منتشر می‌شود

یک فیلم، یک جهان



مجموعه «یک فیلم، یک جهان» مشتمل بر تکنوگرافی‌هایی است درباره فیلم‌های نامی و اثرگذار تاریخ سینما. در انتخاب این کتاب‌ها، نه فیلم‌هایی خاص و سلیقه‌ای مشخص، بلکه اهمیت فیلم و کتاب مدنظر در اولویت است و از میان چندین و چند مجموعه کتاب به زبان‌های مختلف، آثاری برگزیده می‌شوند که تا حد ممکن با تاریخ کتاب‌های سینمایی ایران نسبتی داشته باشند و جای خالی آن‌ها حس شود؛ البته در مواردی نیز که کتاب دلخواه موجود نیست، کتابی مختص این مجموعه تدوین و تألیف می‌شود. هر کتابی از مجموعه «یک فیلم، یک جهان» درصدد است «فیلم» مورد مطالعه‌اش را به وسعت یک «جهان» ببیند.



شب مردگان زنده
نویسنده: بنجامین هروی
مترجم: ایمان رهبر
تعداد صفحات: ۱۸۴



بالپ فیکشن
نویسنده: دانا پولان
مترجم: احسان چادگانی
تعداد صفحات: ۱۰۸



در حال و هوای عشق
نویسنده: تونی رینز
مترجم: عطیه سالارمنش
تعداد صفحات: ۱۱۲



سکوت بره‌ها
نویسنده: ایون تاسکر
مترجم: سهند سلطان‌دوست
تعداد صفحات: ۱۲۴



هفت سامورایی
نویسنده: چون ملن
مترجم: بصیر علاقه‌بند
تعداد صفحات: ۱۱۶



درخشش
نویسنده: راجرلاک هرست
مترجم: اردوان شکوهی
تعداد صفحات: ۱۲۰



خون آشام
نویسنده: دیوید رادکین
مترجم: مهدی جمشیدی
تعداد صفحات: ۱۲۴



طلوع
نویسنده: لوسی فیشر
مترجم: حسین عیدی زاده
تعداد صفحات: ۱۰۴



لولیتا
نویسنده: ریچارد کورلیس
مترجم: نیکا خمسی
تعداد صفحات: ۱۲۸



هیروشیما عشق من
نویسنده: کریستف کارلیه
مترجم: محمدرضا شیخی
تعداد صفحات: ۱۶۴



سانشوی مباشر
نویسنده: دادلی اندرو، کارول کوانو
مترجم: بصیر علاقه بند
تعداد صفحات: ۱۱۶



نابخشوده
نویسنده: ادوارد باسکومب
مترجم: نیکا خمسی
تعداد صفحات: ۱۱۲



آن‌ها زندگی می‌کنند
نویسنده: دی. هارلن ویلسن
مترجم: بایک کریمی
تعداد صفحات: ۱۵۶



آنی‌هال
نویسنده: پیترووی
مترجم: آهو الوند
تعداد صفحات: ۹۶



آواز در باران
نویسنده: پیتروولن
مترجم: مهدیس محمدی
تعداد صفحات: ۱۰۴

ستون پنجم



مهم‌ترین هدفی که در روایت‌های ژورنالیستی مبتنی بر حوادث تاریخی مدنظر است، نشان دادن کشمکش و تعلیق موجود در یک کنش خاص است؛ کنشی که به‌مدد روایتگری ادبیات داستانی بال‌ویر نمی‌یابد، بلکه بایستی بر حسب گزارش‌ها پیش رود. هرکدام از این کتاب‌ها در مسیری هستند که در مجموعه «ستون پنجم» روایت می‌شوند. در این مجموعه رخدادهای تاریخی محقق‌شده در بستر جنگ‌ها، اساساً با بازخوانی پشت‌پرده جبهه‌های جنگ همراه است؛ جایی که پوشش ظاهری و منطق ذهنی افراد، در تناقضی هدفمند، سعی در برگرداندن ورق جنگ دارد و آنان که حاذق‌ترین فریبکاران باشند، لایق‌ترین سربازان‌اند؛ جاسوس‌هایی که در عین تکرار شوندگی تیپ‌ها، در گریزی مداوم از سرشت حقیقی‌شان هستند. ستون پنجم چالشی برای طرفداران داستان‌های جاسوسی و فرصتی برای علاقه‌مندان تاریخ نانوشته جنگ است.



عملیات اتاق ۱۳
نویسنده: بن مکینتایر
مترجم: فهیمه سادات کمالی
تعداد صفحات: ۴۲۸



جاسوس میلیارد دلاری
نویسنده: دیوید ای. هافمن
مترجم: امیر مرزبان
تعداد صفحات: ۳۶۰



مأمور زیگزاگ
نویسنده: بن مکینتایر
مترجم: شیوا ابراهیمی
تعداد صفحات: ۴۰۰



ریچارد سورژ
نویسنده: اوون متیوس
مترجم: زهرا قلی‌پور
تعداد صفحات: ۵۹۲

درنگ



«درنگ» مجموعه‌ای است برای خلوت با خود و اندیشیدنی کوتاه به هرآنچه در جهان امروز اهمیت دارد و مشغله جهان قرن بیست و یکم، ما را از آن غافل کرده است. مسائل جهان ما هر روز گسترده‌تر می‌شوند، از همین رو مجموعه «درنگ» گستره وسیعی از موضوعات متعدد و گاه متضاد را پوشش می‌دهد؛ موضوعاتی که همگی سرنخی از زندگی روزمره ما را در خود دارند، بپذیریم یا نه، زندگی امروز ما ترکیبی است پیچیده و متناقض؛ ترکیبی که در آن باید برای کارایی بهتر و زندگی شادتر قادر باشیم به هر چیزی ولو اندک آگاهی پیدا کنیم. این مجموعه درنگی است در موضوعات مختلف که در قامت کتاب‌های نه‌چندان حجیم، تلاش دارد آن فرصت کوتاه را برایمان بیافریند؛ فرصتی برای درنگ، برای فاصله گرفتن از شتاب دور زمان، برای تفکر و برای آشتی با گمشده بزرگ این روزها؛ آشتی با «خود» مان. در این زمانه هیاهوی بسیار برای هیچ، باید درنگ کرد و با آرامش به جنگ سختی‌هایش رفت.



حرکت در سکون
نویسنده: رایان هالیدی
مترجم: امیرحسین رزاق
تعداد صفحات: ۲۵۶



در اهمیت کاری نکردن
نویسنده: جنی اودل
مترجم: فاطمه مدیحی
تعداد صفحات: ۲۸۰



بهتره با یکی حرف بزنی
نویسنده: لاری گاتلیب
مترجم: مریم ترابی‌نیا
تعداد صفحات: ۵۵۲



دریندا اعدام
نویسنده: آنتونی ری هیتون، لارا هاردين
مترجم: مریم رئیسی
تعداد صفحات: ۳۷۲



همه دروغ می‌گویند
نویسنده: ست استیونز-دیویڈیوتیس
مترجم: شایان سادات
تعداد صفحات: ۲۴۸



پیش از سقوط
نویسنده: کریستوفر بولاس
مترجم: نسترن خسروی
تعداد صفحات: ۱۶۰



آلیس سرکش
نویسنده: ریچارد برایان دیویس
مترجم: یاسمین یزدانی
تعداد صفحات: ۲۴۸



دروغگوهای دوست داشتنی
نویسنده: رایان هالیدی
مترجم: رضا اسکندری آذر
تعداد صفحات: ۲۹۲



روان شناسی حماقت
نویسنده: ژان فرانسوا مارمیون
مترجم: بهنوش صابری نژاد
تعداد صفحات: ۳۳۲



مینیمالیسم دیجیتال
نویسنده: کال نیوپورت
مترجم: زهرا حسینیان
تعداد صفحات: ۱۶۰



مدل های ذهنی برتر
نویسنده: شین پیریش
مترجم: رسول فیروزی
تعداد صفحات: ۲۶۰



مستطیل جنسیت نگر
نویسنده: کری دان
مترجم: عطیه حسین زاده
تعداد صفحات: ۲۰۰



درست داد بزن
نویسنده: یاسمین یزدانی
مترجم: شایان سادات
تعداد صفحات: ۱۶۰

مشاهیر مرگ



شهرت و محبوبیت همیشه هم راستا نیستند؛ همان طور که دو واژهٔ قهرمان و پهلوان در فرهنگ ما می‌توانند معانی متفاوتی داشته باشند. طبیعتاً یک مخترع، بنا به خدمتی که به بشر کرده، هم شهرتی برای خود دست‌وپا می‌کند و هم برای همیشه نامش را در دل و ذهن انسان‌ها ماندگار می‌سازد. اما گاهی اوقات، افراد به واسطهٔ نفرت و شیطان‌صفتی به شهرت می‌رسند. «مشاهیر مرگ» مجموعه‌ای از شش کتاب است که در هر یک از آن‌ها داستان قتل‌های فجیع به شیوه‌ای ژورنالیستی روایت می‌شود. قهرمانان، یا بهتر بگوییم، ضدقهرمانان این مجموعه، دست‌انورد و هدیه‌ای برای بشرند! قاتل یا قاتلان به بی‌رحمانه‌ترین شکل ممکن نقشهٔ قتل را طراحی و اجرا کرده‌اند؛ طوری که حتی تصویرش هم برای یک فرد عادی ناممکن است، و حالا نکتهٔ کنایه‌آمیز آن است که هرکدامشان در دل تاریخ اسم‌ورسمی برای خود دست‌وپا کرده‌اند.



آدم‌کش
شاعر
چهارمین

آدم‌کش شاعر
نویسنده: هارولد شکتر
مترجم: امیرمرزبان
تعداد صفحات: ۸۰



سلاخ خانه
کوچک
شهر
چهارمین

سلاخ خانهٔ کوچک شهر
نویسنده: هارولد شکتر
مترجم: بابک طهماسبی
تعداد صفحات: ۸۴



قتل روی
عرشه
چهارمین

قتل روی عرشه
نویسنده: هارولد شکتر
مترجم: بهرنگ مافی
تعداد صفحات: ۹۲



پیاده
روی
مرگ
چهارمین

پیاده روی مرگ
نویسنده: هارولد شکتر
مترجم: بابک طهماسبی
منتشر می‌شود



بچه‌کشی
چهارمین

بچه‌کشی
نویسنده: هارولد شکتر
مترجم: امیرمرزبان
منتشر می‌شود



قاتل
آجری
چهارمین

قاتل آجری
نویسنده: هارولد شکتر
مترجم: بابک طهماسبی
منتشر می‌شود